



# LA CIVILTÀ COMUNALE

SOCIETÀ, ECONOMIA E RELIGIONE TRA XII E XIII SECOLO



# LA LIBERTÀ COMUNALE

- ✘ Nei comuni non esisteva la sottomissione feudale → proverbio: “L’aria di città rende liberi”
- ✘ **Affrancamento dei servi della gleba.**
- ✘ No libertà individualistica: l’uomo libero si associava con altri cittadini.
- ✘ La libertà stimolò la **creatività** in tutti i campi (artistico, economico, religioso ...).

# LO SPIRITO COMUNITARIO

- ✘ **Appartenenze territoriali:** gli uomini medievali erano fieri di appartenere alla propria città, ma anche al proprio quartiere (rione, contrada ...).
- ✘ **Appartenenza familiare**
- ✘ **Appartenenza religiosa:** confraternite (associazioni di fedeli per preghiera/opere di carità - es. ospedali)
- ✘ **Appartenenza economica:** corporazioni.

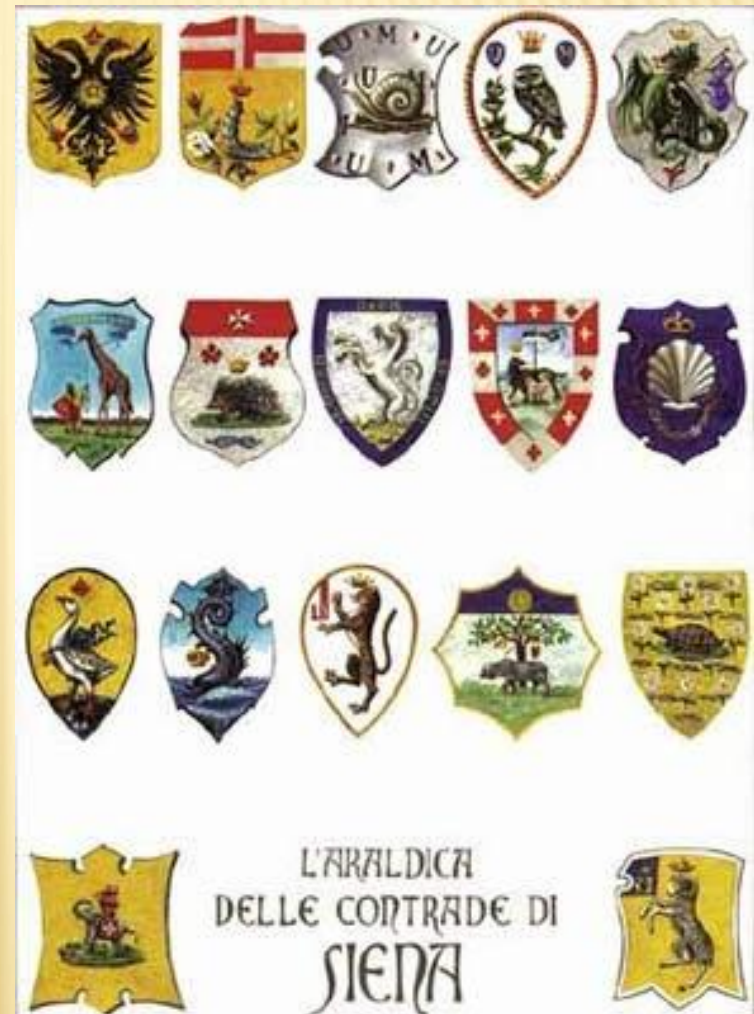


Le rivalità che spesso si accendevano tra i quartieri sono echeggiate ancora oggi dal famoso **Palio di Siena**. Il nome deriva dal latino *pallium*, che significa “mantello” ed indica il drappo di stoffa che veniva consegnato in premio al vincitore

Ma in moltissime altre città italiane si svolgevano, e si svolgono tuttora, gare di vario genere tra i diversi rioni. A volte si indicevano anche tornei per festeggiare eventi importanti.

Dante Alighieri, per esempio, cita nell'*Inferno* il Palio del drappo verde, una maratona che si correva a Verona,:

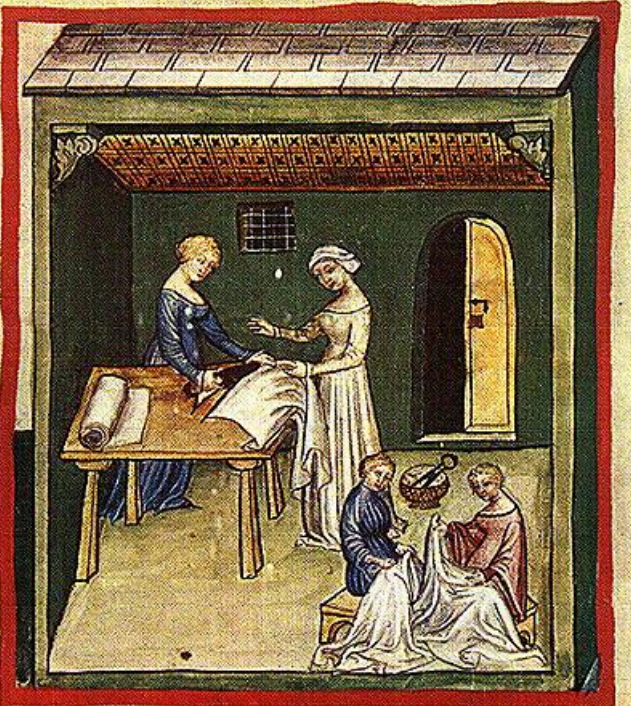
« Poi si rivolse, e parve di coloro  
che corrono a Verona il drappo verde  
per la campagna; e parve di costoro  
quelli che vince, non colui che perde. »



# LE CORPORAZIONI DELLE ARTI E DEI MESTIERI

- ✗ Associazioni di professionisti. Ogni corporazione aveva il suo **statuto**.
- ✗ **Funzione economica**: stabilire paghe, prezzo dei prodotti, orari di lavoro, modalità con cui i prodotti dovevano essere realizzati ...
- ✗ **Funzione sociale**: assistenza tra i membri della corporazione (ad es. in caso di malattia), costruzione e decorazione di cappelle dedicate al santo protettore.





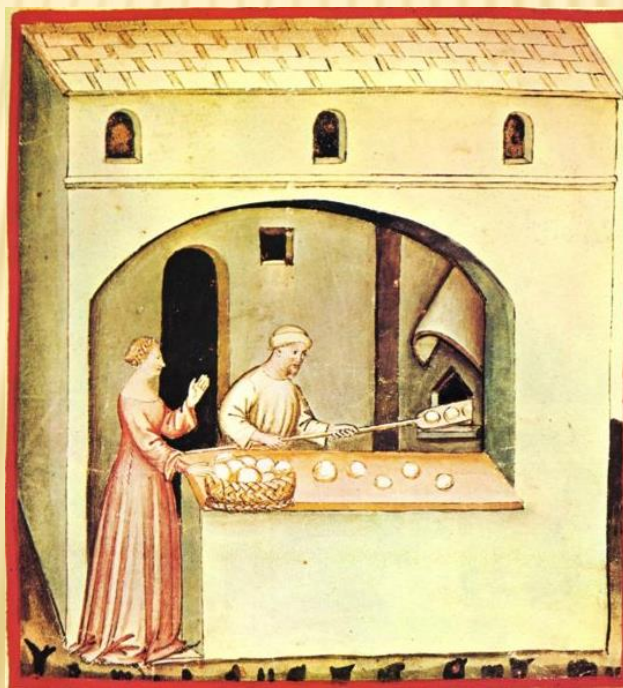
Confezione di abiti in lino

Botteghe medievali, dai  
*Tacuna Sanitatis*



Venditore di candele

Fornaio





La bottega di un sarto, che sta provando un abito ad un suo cliente. Due lavoratori stanno cucendo un vestito.



# ARTI MAGGIORI E ARTI MINORI

- ✕ **Arti Maggiori:** riunivano i mestieri socialmente più elevati, ad es. giudici, medici, speciali (cioè farmacisti), notai, banchieri, pellicciai, setaioli.
- ✕ **Arti Minori:** fornai, vinai, tintori, macellai, fabbri, sarti ...
- ✕ Spesso le botteghe di ogni arte erano situate nella stessa via, e ancora oggi le vie di molte città prendono il nome dalle attività che vi si svolgevano (es. via Orefici e via Spadari a Milano).



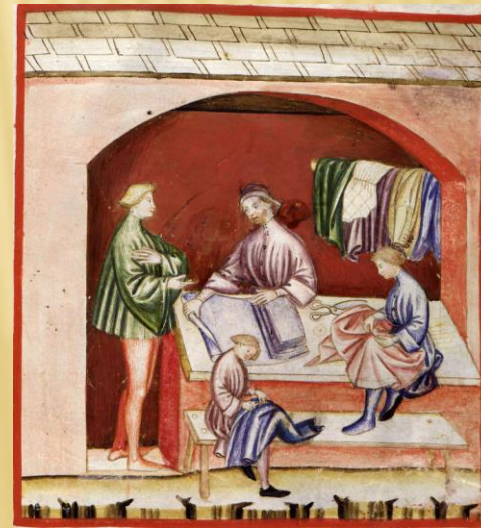
Stemmi delle corporazioni di Orvieto. Ogni corporazione ha un simbolo di riconoscimento.





# L'APPRENDISTATO

- ✘ Per imparare un mestiere i giovani lavoravano come **apprendisti** sotto la guida di un maestro.
- ✘ Terminato l'apprendistato, il giovane diventava “**maestro**” e poteva aprire una sua bottega.
- ✘ Nella bottega c'erano anche i **salarati**, lavoratori stipendiati che non appartenevano alle corporazioni.





# LE FIERE DELLA CHAMPAGNE

---

- ✘ La via commerciale più importante era quella che collegava la Francia meridionale al Nord Europa.
- ✘ Qui nacquero dei grandissimi mercati detti “**fiere**”, che si svolgevano 6 volte all’anno nella regione della **Champagne**.
- ✘ Vi giungevano mercanti di tutta Europa, che portavano anche prodotti acquistati in Oriente.
- ✘ Dal XIV sec., fiere anche nelle **Fiandre**.

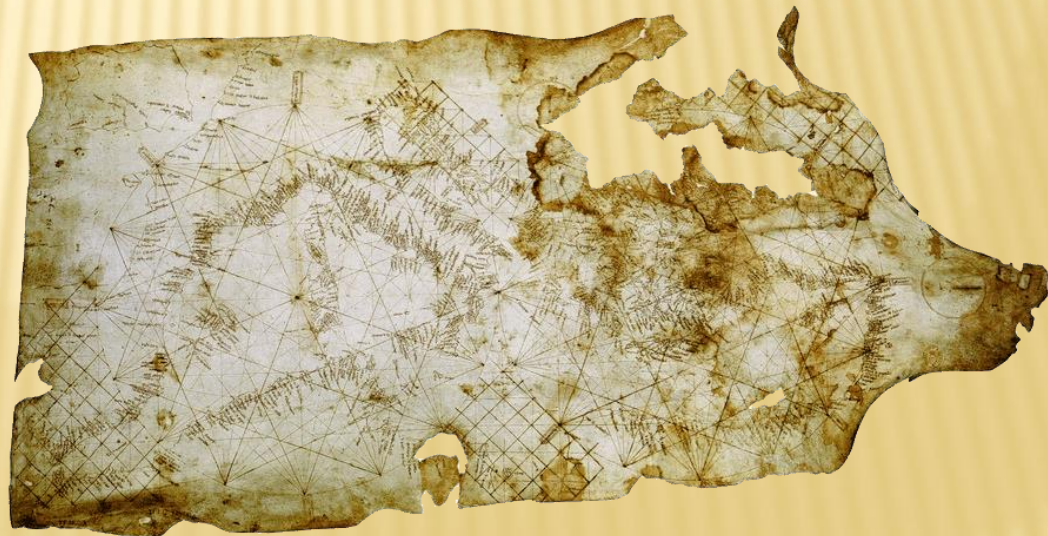




# LE VIE DEL COMMERCIO

- ✕ **Via terra**, in carovane. Problemi: strade poco agevoli/briganti/tasse per il passaggio richieste dai feudatari.
- ✕ **Sui fiumi o sul mare**: meno ostacoli e più merce trasportata. Innovazioni utili: bussola, portolani. Problemi: pirati/naufragi.

La carta pisana, il più antico portolano giunto fino a noi (seconda metà del XIII sec.)



# IL MERCANTE

- ✗ Nuova figura professionale.
- ✗ Qualità necessarie: **coraggio, intraprendenza** (poteva arricchirsi facilmente ma anche perdere tutto in fretta!)
- ✗ Doveva anche avere un **bagaglio di conoscenze** (matematica, diritto, geografia).
- ✗ Mercanti protagonisti della letteratura (es. Novelle del *Decameron* di Boccaccio)



# LA MONETA

- ✖ **Curtis** = moneta quasi scomparsa, sostituita dal **baratto**.
- ✖ Società comunale = riprendono a circolare le **monete**. Le principali sono quelle delle città più importanti: **fiorino** (Firenze), **bisante** (Bisanzio), **genovino**, **ducato** o zecchino (Venezia).
- ✖ Il **fiorino** era anche **d'oro** (dal tempo di Carlo Magno, in Europa occidentale circolavano solo monete d'argento).

# BORGHESIA FINANZIARIA

- **borghesia finanziaria** = tutti coloro che lavoravano principalmente con il denaro.
- Molti senesi, fiorentini e milanesi si specializzarono in queste operazioni finanziarie, che svolgevano in tutta Europa.
- Ne facevano parte:
  - **cambiavalute**
  - **banchieri**: nacquero quando i cambiavalute iniziarono a ricevere il denaro in deposito dai loro clienti e a fare prestiti ad interesse. Il nome deriva dai “banchi” su cui lavoravano.





Mercanti che stipulano un contratto

# IL PROBLEMA DELL'USURA

- ✘ Inizialmente **la Chiesa condannava ogni prestito ad interesse**. Due motivi:
  - nella Bibbia si condanna l'arricchimento non basato sul lavoro
  - in un'economia di sussistenza, come quella dell'Alto Medioevo, il denaro serviva per comprare generi di prima necessità e se i contadini non riuscivano a restituire il prestito c'erano conseguenze drammatiche.
- ✘ Quando rifiorirono i commerci divenne più facile restituire i prestiti. Perciò la Chiesa considerò legittimo questo tipo di prestito e lo distinse dall'**usura** (prestito con interessi elevatissimi).



# LE NUOVE TECNICHE FINANZIARIE

- ✖ **Lettera di cambio:** il mercante in partenza consegnava ad un banchiere il suo denaro e riceveva in cambio una lettera ufficiale. Arrivato a destinazione, il mercante si presentava al banchiere locale associato a quello della città di partenza e, consegnando la lettera, riceveva una somma pari a quella depositata. Ciò evitava ai mercanti di portarsi dietro molto denaro.
- ✖ **Giroconto:** un banchiere autorizzato trasferiva il denaro direttamente dal conto del mercante che doveva pagare al conto di quello che doveva essere pagato.





# I LAICI PROTAGONISTI DELLA FEDE

- ✘ In età comunale restò viva l'autorità della chiesa (importanza della cattedrale, delle feste patronali e dei monasteri).
- ✘ Esigenza di vivere la fede secondo forme nuove  
→ **confraternite e pellegrinaggi.**
- ✘ Protagonismo dei **laici.**
- ✘ Laico: persona che non è sacerdote e non appartiene ad un ordine religioso.

# I PELLEGRINAGGI

- ✘ *“E’ però da sapere che in tre modi si chiamano propriamente le genti che vanno al servizio dell’Altissimo: chiamansi palmieri in quanto vanno oltremare, la onde molte volte recano la palma; chiamansi peregrini in quanto vanno a la casa di Galizia, però che la sepoltura di Sa’ Iacopo fue la più lontana della sua patria che d’alcuno altro apostolo, chiamansi romei quanti vanno a Roma” (Dante Alighieri, Vita Nova, XL)*
- ✘ Tre mete di pellegrinaggio principali: **Terra Santa** (oltremare), **Roma**, **Santiago de Compostela** (casa di Galizia, in Spagna).
- ✘ In Italia, importante anche San Michele sul Gargano.



Esistevano vie di pellegrinaggio prestabilite, lungo le quali si trovavano ospizi gestiti dai monaci o alberghi.

Una delle più importanti era la **via Francigena**, che portava a Roma. Volendo, si poteva anche proseguire fino a Brindisi per imbarcarsi per la Terra Santa.

I pericoli non mancavano (briganti, malattie ...).



## LE VIE DI PELLEGRINAGGIO



All'estremità occidentale della Penisola Iberica, in Galizia, si venera la tomba di san Giacomo Apostolo, evangelizzatore della Spagna.

Il nome Compostela deriva probabilmente da Campus Stellae, perché secondo la tradizione il luogo della sepoltura fu identificato grazie al brillare di alcune luci su un monte.

I pellegrini di ritorno da Santiago portavano con sé una **conchiglia**, raccolta in riva all'Atlantico, per certificare l'avvenuto pellegrinaggio.

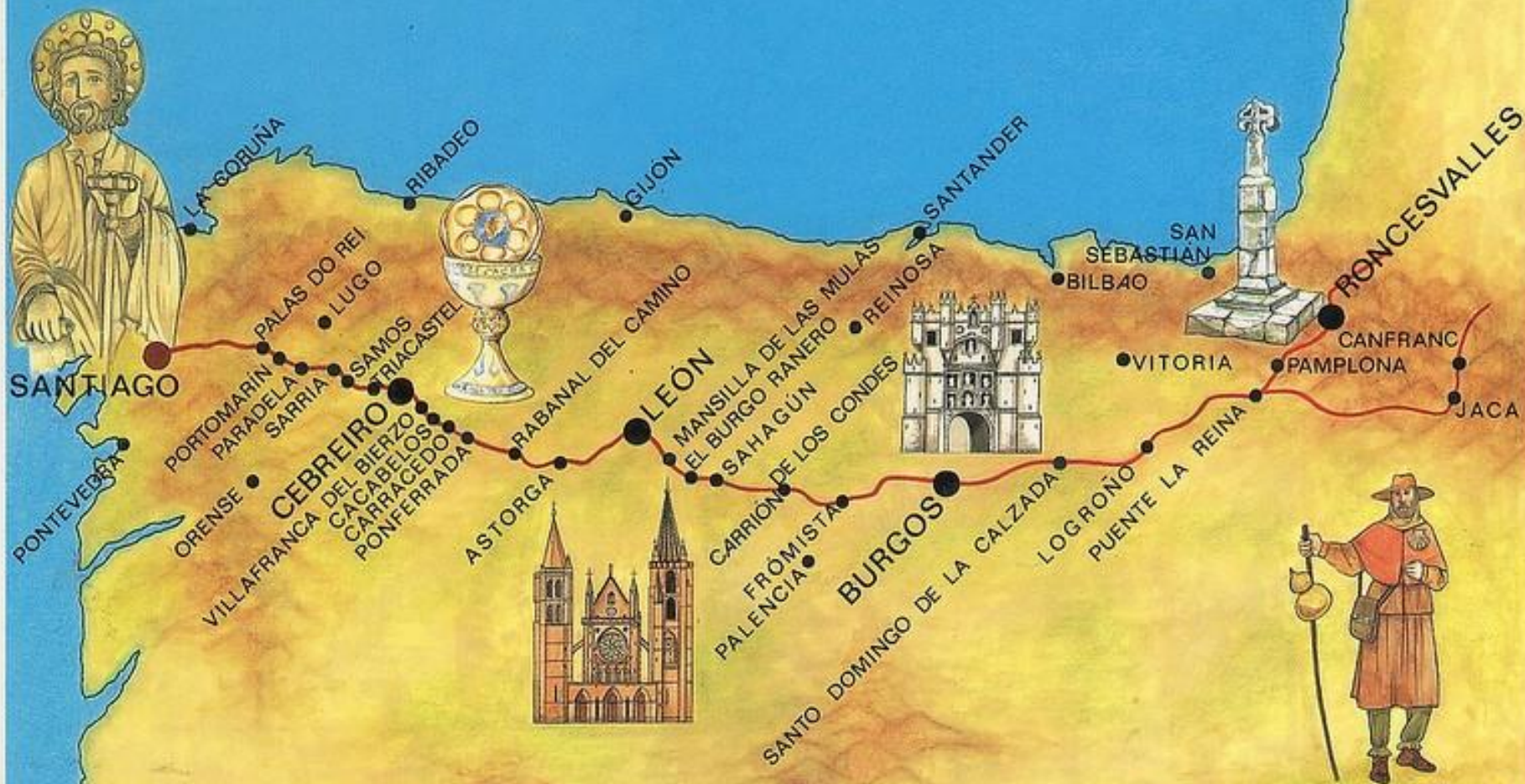
<http://www.santiagodicompostela.it/>



**SANTIAGO DE COMPOSTELA**



# CAMINO de SANTIAGO



# LE MOTIVAZIONI DEI PELLEGRINI

- ✗ Cosa spingeva gli uomini medievali ad affrontare viaggi lunghi e pericolosi?
  - desiderio di fare **penitenza** dei proprio peccati
  - richiesta di una **grazia** particolare
  - desiderio di **cambiare la propria vita** e mettersi al servizio di Dio
- ✗ Uomo medievale: **HOMO VIATOR** (uomo in cammino). La vita stessa era concepita come un viaggio, che aveva come meta il Paradiso.





Pellegrini diretti verso Roma  
Duomo di Fidenza  
Fine XII sec.





# GLI ORDINI MENDICANTI

- ✖ Nuovi ordini religiosi, nati in città. *Mendicanti* perché gli appartenenti a questi ordini (chiamati frati) vivevano della **sola elemosina**.
- ✖ **Francescani (Frati minori)**: fondati da **San Francesco d'Assisi**. Regola approvata nel 1210. Si dedicavano alla carità.
- ✖ **Domenicani (Frati predicatori)**: fondati da San Domenico de Guzmàn nel 1206, regola approvata nel 1216. Si dedicavano alla predicazione della fede e allo studio.





Incontro tra san Francesco  
e san Domenico

(La Provvidenza)

“... due principi ordinò in suo favore,  
che quinci e quindi le fosser per guida.  
L'un fu tutto serafico in ardore;  
l'altro per sapienza in terra fue  
di cherubica luce uno splendore”.

Dante, *Paradiso* XI

*(La Provvidenza) dispose in suo favore  
due principi, che guidassero la Chiesa  
da un lato e dall'altro. Uno (Francesco)  
fu pieno di ardore come i Serafini;  
l'altro (Domenico) per la sua saggezza  
in Terra fu uno splendore di luce come  
i Cherubini.*

# I GRUPPI NON ASSIMILABILI

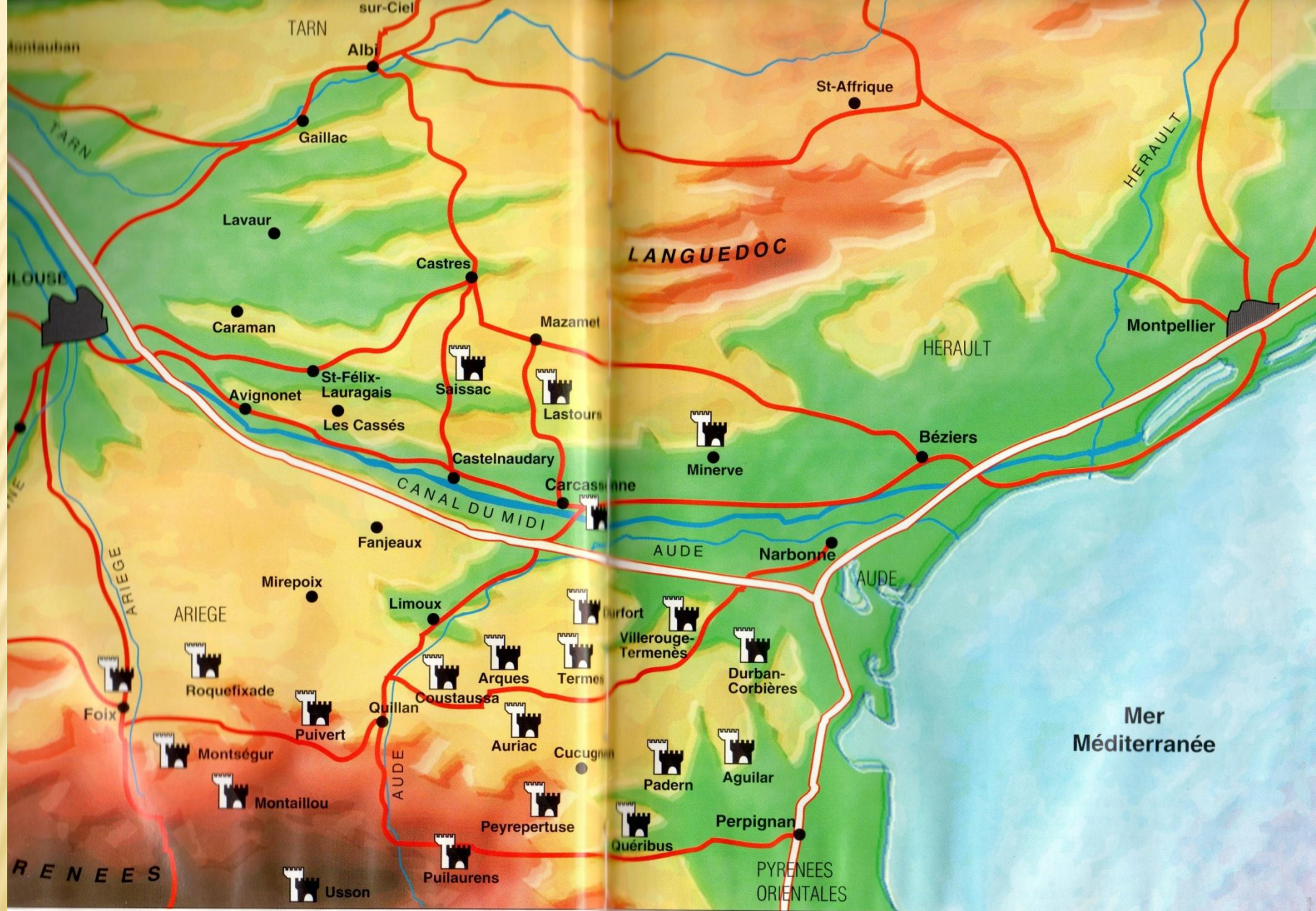
- ✗ Nel Basso Medioevo, società cristiana molto compatta.
- ✗ **Minoranze** che non erano assimilabili alla società cristiana o che si opponevano apertamente ad essa:
  - **Eretici (catari, valdesi)**
  - **Ebrei**



# L'ERESIA CATARA

- ✗ **Catari** = puri. Chiamati anche Albigesesi dalla città di **Albi** (sud della Francia), dove erano numerosi.
- ✗ Per i catari, solo **lo spirito è puro mentre la materia è corrotta**. Ci si libera dalla schiavitù del corpo solo con la morte.
- ✗ Rifiutavano la società: non rispettavano le leggi, non pagavano le tasse, non riconoscevano nessuna autorità → **considerati pericolosi**.





La Linguadoca, zona di diffusione del catarismo



# L'ESPULSIONE DEGLI EBREI

- ✘ Gli Ebrei erano “un **corpo estraneo**” alla società.
- ✘ Dovevano portare una stella gialla sui vestiti.
- ✘ Tra fine '200 e inizio '300, quando la situazione economica e sociale peggiorò, gli ebrei divennero i capri espiatori e vennero **espulsi da Francia e Inghilterra**.
- ✘ Per tutto il Medioevo, lo **Stato della Chiesa** fu l'unico in Europa occidentale dove gli ebrei non furono **mai perseguitati**.

# LA “CROCIATA” CONTRO I CATARI

- ✖ 1209: papa Innocenzo III, dopo l'assassinio di un legato pontificio da parte dei catari, bandì una “**crociata**” contro di loro.
- ✖ I feudatari del nord della Francia ne approfittarono per saccheggiare i territori del sud.
- ✖ 1231: tribunale dell'Inquisizione
- ✖ 1244: distrutta l'ultima roccaforte catara. **Il re di Francia conquistò il sud del paese**, che fino a quel momento era sfuggito al controllo di Parigi.





La città di Albi

# I “POVERI DI LIONE” (VALDESI)

- ✘ Seguaci di **Pietro Valdo**, che lasciò la sua attività di mercante per dedicarsi ai poveri.
- ✘ Inizialmente non si posero fuori dalla Chiesa, ma quando si misero a predicare la fede senza avere adeguata preparazione **il papa li scomunicò.**
- ✘ Nacque allora la **Chiesa valdese** (esiste ancora oggi)



# GLI EBREI

- ✗ **Malvisti** perché accusati di aver condannato Gesù (motivazione religiosa, non razziale).
- ✗ La Chiesa spesso cercò di difendere gli Ebrei, ma l'accusa era diffusa a livello popolare.
- ✗ Dall'XI sec, **risentimento anche per ragioni economiche**: prima che la Chiesa approvasse il prestito di denaro, gli ebrei erano gli unici a praticarlo e questo li portò ad essere **molto ricchi**.